



FRONTERES:

Tallers de reflexió sobre el fet migratori



1. Descripció del projecte
2. Objectius generals i específics
3. Activitats taller
4. Trajectòria Associació teatral Mousiké- Cia. Susanna Barranco



1. DESCRIPCIÓ GENERAL DEL PROJECTE

L'Associació Teatral Mousiké porta desenvolupant, des de la seva creació, projectes dirigits a la sensibilització de la societat sobre diverses problemàtiques i realitats d'impacte social com són la violència de gènere, la discapacitat intel·lectual i, actualment, el fenomen migratori des de la perspectiva juvenil. Amb aquest objectiu, ha creat el projecte "FRONTERES", un projecte de tallers de sensibilització i de reflexió sobre el fet migratori destinat tant a públic general com a públic jove. El projecte "FRONTERES" pretén donar veu a les experiències de diversos joves al voltant de la migració, les dificultats d'emprendre una nova vida i de deixar la família enrere, així com les actituds i els drets que reben i que tenen per part del país d'acollida. El projecte es basa en l'experiència del documental *Caure del niu*, dirigit per Susanna Barranco. El documental explora la vida de diferents joves i infants immigrants que han arribat a Barcelona. El documental és un viatge de l'origen al present que narra l'experiència de viatge, la primera experiència sense la família i la realitat de cada família al seu país d'origen. Un retrat de la joventut, de les seves preocupacions, els seus anhels i les seves esperances, i de les dificultats de començar una nova vida.

Amb l'ajuda de les imatges i els enregistraments sonors de les entrevistes a diversos joves que han arribat a Barcelona i testimonis que han estat expulsats, es vol crear ara un nou camp creatiu en què les seves paraules tinguin lloc.

La finalitat del projecte és la de convertir-se en un referent i un reflex de les esperances, les vivències i els desitjos de tota una generació de joves. A través del documental *Caure del niu*, s'ofereixen diversos testimonis d'aquest trajecte migratori i també s'ofereix el testimoni de diversos especialistes que ajudaran a explicar la realitat social del fenomen migratori.

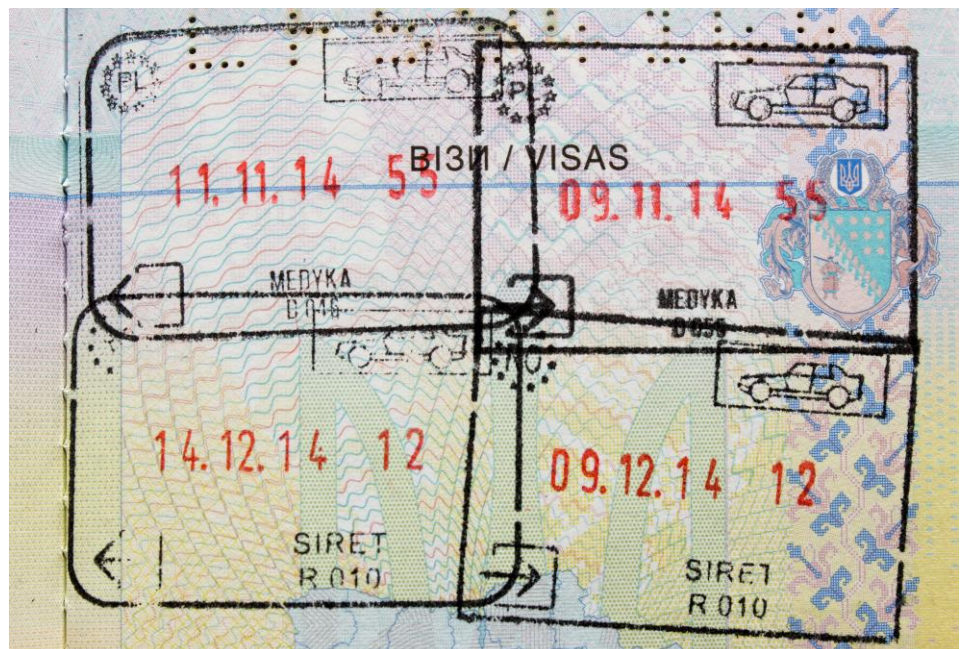
El contacte amb declaracions directes d'aquests joves juntament amb el punt de vista d'especialistes en l'àmbit (antropòlegs, advocats, economistes i educadors socials), i amb els relats d'experiències personals contribueixen a crear un nou punt de vista de reflexió més directe i punyent. El projecte Fronteres també vol ajudar a proporcionar eines concretes per sensibilitzar als joves i a la població en general sobre el fenomen migratori i les fronteres, sobre els drets humans i sobre el racisme.

Un dels punts principals del fenomen de la migració és travessar la frontera. Avui en dia, la frontera s'ha convertit en un dels elements més problemàtics per a la migració. Creuar la frontera implica, d'una banda, perill i, de l'altra, esperança per començar una vida nova. La frontera implica una dificultat immediata i actual, el fet de creuar-la, només aquest fet fa que moltes persones perdin la vida a mig camí i posteriorment, la dificultat



d'obtenir els drets com a ciutadà dels país en què ets estranger. Una frontera no és un element natural, sinó un instrument polític per determinar i controlar la població d'un determinat territori. D'aquesta manera, a través de les fronteres ens diferenciem els uns dels altres. L'immigrant es converteix en l'altre, en el que no té drets, en el que no és dels nostres, en l'estranger, per tant, després d'aconseguir creuar la barrera, quina és la veritable situació d'acollida?

El projecte està recolzat per DGAIA, Fundació Pere Claver, Amnistia Internacional i Cia. Susanna Barranco.





2. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS

L'objectiu del projecte FRONTERES és donar veu a joves que han emigrat a Catalunya, proposar una reflexió sobre el tipus de societat on vivim i la situació actual de les persones immigrants, posar en evidència els elements socials racistes i reflexionar sobre el fet migratori: el viatge, la frontera i la família. La voluntat final és estudiar i observar el fenomen migratori des de l'interior, tant des de la perspectiva migratòria com des de la perspectiva d'acollida.

Els objectius principals d'aquest projecte són:

- Donar veu al joves que han emigrat del seu país, les seves experiències, les dificultats del viatge, els seus desitjos i la seva realitat actual.
- Sensibilitzar la societat sobre la realitat migratòria, les dificultats dels nousvinguts d'esdevenir ciutadans i els drets i deures relacionats amb la immigració.
- Crear una experiència de reflexió i interiorització del fenomen de la migració, amb una clara finalitat reflexiva, amb especial interès per sensibilitzar les generacions més joves.
- Situat els joves com a centre d'un projecte creatiu.
- Mostrar la fortalesa amb què aquests joves s'enfronten al món.
- Donar peu a una experiència creativa que generi una actitud activa, incitant a una participació emocional i intel·lectual que pugui ser, així mateix, expressada.
- Promocionar un entorn creatiu on sigui possible la col·laboració de diferents entitats i col·lectius.
- Propiciar la re-utilització d'un fons documental fruit d'un treball de camp amb joves immigrants relacionat amb experiències directes sobre la migració en l'elaboració d'un projecte creatiu de més llarg abast.

L'objectiu operatiu és fer difusió del Projecte FRONTERES en les seves diferents modalitats. En primer lloc, fer arribar la informació a instituts de Catalunya, després a associacions o entitats (públiques o privades) que puguin estar interessades en el tema, amb especial interès als centres d'informació i atenció a immigrants i joves, a casals de joves i punts d'informació juvenil, i també a ajuntaments amb la finalitat de realitzar els tallers en centres, entitats o per a públic general.

Els objectius més específics del projecte es basen en el seu desenvolupament. En primer lloc, fer el procés de difusió per tal de donar a conèixer la iniciativa, gestionar els contactes i organitzar les activitats que es demanin. Al mateix temps, crear el material de suport del projecte, per tal dissenyar i avaluar les activitats dels tallers. Realitzar els tallers i avaluar-ne l'impacte a través de les impressions dels beneficiaris.



3. ACTIVITATS I MODALITATS DELS TALLERS

El Projecte Fronteres ofereix dues modalitats de taller per tal de poder adaptar-se a diferents públics: Cine fòrum i taller d'expressió.

1. **CINE FÒRUM:** Es basa en una presentació del fenomen migratori en termes més teòrics, seguit de la projecció de diversos fragments del documental Caure del niu. Un cop visionat el documental, es realitza un debat amb la directora, confrontant la realitat de les persones entrevistades amb les opinions i perspectives dels participants a l'activitat.

El cine fòrum té aquesta estructura:

BLOC I: Marc Teòric

- Introducció
- Activitat 1: La Frontera
- Activitat 2: El viatge
- Activitat 3: L'arribada

BLOC II: Part documental

- Introducció al documental Caure del niu
- Projecció del documental Caure del niu

BLOC III: Reflexions i impressions

2. **FRONTERES.** Aquest taller consisteix en una introducció teòrica sobre el fenomen migratori, seguida de la projecció de diversos fragments del documental Caure del niu .Un cop s'ha visionat el documental, es realitzarà un debat sobre les impressions suscidades, i després, es proposa la realització d'exercicis teatrals i d'expressió corporal, per tal de fer passar pel cos les emocions i experiències relacionades amb la migració. Les activitats del taller estan dividides en quatre blocs, en una sessió de dues hores:

BLOC I: Marc Teòric

- Introducció



- Activitat 1: La frontera

- Activitat 2: El viatge

- Activitat 3: L'arribada

BLOC II: Part documental

- Introducció

- Activitat 4: Projectió del documental Caure del niu

BLOC III: Interiorització del fenomen

- Introducció

- Activitat 5: Dramatització "El viatge"

- Activitat 6: Dramatització "D'on vens?"

- Activitat 7: Dramatització "L'acollida"

- Activitat 8: Dramatització "Jo sóc d'aquí!"

- Activitat 9: Dramatització "Tinc un regal per tu!"

BLOC IV: Reflexió i conceptualització de les dramatitzacions

- Reflexió sobre els punts de treball claus de cada activitat: La frontera, el país d'origen i d'acollida, actituds de l'acollida i drets de la persona que arriba, el racisme i la integració.



4. ASSOCIACIÓ TEATRAL MOUSIKÉ – CIA. SUSANNA BARRANCO

Mousiké va néixer a l'any 1999, a Barcelona, com a resultat de la necessitat de donar sortida a les inquietuds creatives d'un grup d'artistes, de diferents disciplines, guiats per l'energia i l'empenta creadora de l'actriu i poetessa Susanna Barranco. Des d'aleshores, i com a resultat dels treballs de recerca corresponents a dos estímuls i interessos diferents, els membres de l'Associació Teatral Mousiké han aprofundit en el desenvolupament de dues plataformes creatives completament independents: Cia. Susanna Barranco i La Maquineta Produccions.

Mousiké té una important vessant social que és la base de les seves creacions artístiques. Creacions tant teatrals com audiovisuals destinades a sensibilitzar la societat respecte diversos aspectes, com ho són les dificultats d'integració d'aquelles persones amb qualsevol mena de discapacitat, la violència de gènere, la situació dels infants i de la gent gran en la societat actual, així com la conservació del medi ambient i de la protecció de la natura.

Susanna Barranco (Cia. Susanna Barranco) és una creadora multidisciplinària que treballa en diferents àmbits artístics des d'una forta empremta personal. La força visual i argumental caracteritzen tant les seves creacions com els seus treballs interpretatius. Viu la seva professió com una recerca i viu en relació constant amb el món en el que transita, com a dona.

Després d'assolir una sòlida formació al Col·legi del Teatre i graduada en Estudis literaris a la Universitat de Barcelona, treballa amb rellevants companyies teatrals de Barcelona (Comediants, Marcel·lí Antúnez, Delirio...) L'any 1999 crea la companyia que porta el seu nom, en la que treballa en col·laboració amb diferents professionals per dur a terme els seus espectacles. Entre els seus muntatges cal destacar "Mossegades" (2005) i "L'amor no fa mal" (2009) i Massa tard per ser pessimista (2013). És també col·laboradora habitual d'editorials de divulgació com Editorial Cruïlla. Ha publicat un poemari Cràter, el llibre Digue'm una cosa bonica i la novel·la La autopista del amor (Ediciones B). En ella, la creació es converteix en una eina de comprensió de la realitat, un bisturí metodològic amb el qual dissectiona la seva pròpia interioritat i la dels altres. La seva obra és sempre íntima i profunda, d'una força seductora estèticament captivadora alhora que intensament reflexiva. Producte de la seva experiència vital, intensitat personal i pulsó creadora aconsegueix generar moments escènics



simbòlics plens de cruesa, carnalitat, sentit de l'humor, sentiments enfrontats i on el patiment i la perplexitat com a dona solen veure's envoltats d'una enorme capacitat de tendresa.



Com a documentalista ha creat, dirigit i realitzat:

Sóc part del teu món, encarregat per Àmbit Prevenció i suport de l'ICD i Dpt. d'Acció Ciutadana de la Generalitat de Catalunya.

Ferides, també amb el suport de l'ICD, d'on han sorgit els tallers de reflexió sobre la violència de gènere "Veus". Emès al Canal 33 i a BTV.

Buits (2011) amb el suport de l'Obra Social de la Fundació "La Caixa". Emès a TV3 i a TVE2.

El silenci del Jonc (2013), amb el suport de Dincat, Fundació Aspasim, Fundació Rosella, Fundació Catalana de Síndrome de Down i Fundación para la diversidad, estrenat a la Filmoteca de Catalunya i als cinemes Méliès i Girona de Barcelona, també ha estat a la Cineteca Matadero de Madrid. Guanyador del Premi Civisme de la Generalitat de Catalunya com a millor mitjà audiovisual i de comunicació. Ha participat al festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona i està seleccionat pel NY Disabilities Film Festival.



CONTACTE

Associació teatral Mousiké - Cia. Susanna Barranco

mousikebcn@gmail.com

susanna.barranco@gmail.com

9344303062/ 667413402

www.fronteres.org

www.susannabarranco.com



mousiké



Generalitat de Catalunya
**Departament de Benestar Social
i Família**



Sant Pere Claver®
FUNDACIÓ SANITÀRIA