



# PROJECTE VEUS

TALLER  
DE REFLEXIÓ  
SOBRE  
VIOLÈNCIA  
DE GÈNERE

P.D

ASSOCIACIÓ TEATRAL MOUSIKÉ  
C/SALVÀ 58, LOC. 2  
08004 BARCELONA  
93 443 30 62 / 610 743 453  
WWW.MOUSIKE.CAT



Direcció general de Joventut

Generalitat  
de Catalunya



Ajuntament  
de Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Institut Català de les Dones

ATENCIÓ A LES DONES  
EN SITUACIÓ DE VIOLÈNCIA  
SERVEI 24 HORES GRATUÏT I CONFIDENCIAL

900 900 120  
WWW.GENCAT.CAT/ICDONES/LINIA900.HTM



# ‘VEUS’ ÉS UN PROJECTE CREATIU DE L’ASSOCIACIÓ TEATRAL MOUSIKÉ

(AMB EL SUPORT DE L’INSTITUT CATALÀ DE LES DONES, L’AJUNTAMENT DE BARCELONA I LA DIRECCIÓ GENERAL DE JOVENTUT)

AMB EL QUE ES VOL SENSIBILITZAR LA SOCIETAT SOBRE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE. L’OBJECTIU PRINCIPAL ÉS EL DE DONAR UNA DIMENSIÓ PÚBLICA A LA VEU DE LES DONES QUE HAN ESTAT MALTRACTADES I DENUNCIAR ELS ESTEREOTIPS REPRESSIUS MASCLISTES.

El projecte consisteix en la creació d’uns tallers de reflexió sobre la violència de gènere, a partir de dos documentals. El primer d’ells, “**Ferides**” (que va ser dirigit per Susanna Barranco l’any 2008, amb el suport de l’Institut Català de les Dones), dóna veu a dones que han patit maltractaments masclistes. Un segon documental, “**Buits**”, de la mateixa directora, realitzat el 2011 (amb el suport de l’obra social de La Caixa, l’Ajuntament de Barcelona i l’Institut Català de les Dones) presenta el testimoni d’homes maltractadors en procés de rehabilitació.

PODEU VEURE TRÀILERS DELS DOCUMENTAL “FERIDES” I “BUITS”, AMB DECLARACIONS DE LA DIRECTORA, SUSANNA BARRANCO, A TRAVÉS D’AQUESTS ENLLAÇOS:  
“FERIDES”: [WWW.VIMEO.COM/MORGANSTANCE](http://WWW.VIMEO.COM/MORGANSTANCE)  
“BUITS”: [WWW.YOUTU.BE/FLJYXATW20M](http://WWW.YOUTU.BE/FLJYXATW20M)  
WEB DE SUSANNA BARRANCO: [WWW.SUSANNABARRANCO.COM](http://WWW.SUSANNABARRANCO.COM)

El projecte “**Veus**” pretén donar veu a les dones que han sofert el maltractament masclista. Amb l’ajuda de les imatges i els enregistraments sonors de les entrevistes a dones maltractades del documental “**Ferides**”, es vol crear ara un nou camp creatiu en el que les seves paraules tinguin lloc. I amb el complement de “**Buits**”, els assistents al taller coneixeran la problemàtica dels maltractadors i l’esforç que alguns fan per intentar canviar.

DE BEN SEGUR, EL CONTACTE AMB ELS DOS TIPUS DE DECLARACIONS, D’UNA BANDA DONES QUE HAN PATIT MALTRACTAMENTS, I DE L’ALTRA HOMES QUE HAN ACTUAT AMB VIOLÈNCIA, PROVOCARÀ UNA CORRENT DE SENSIBILITZACIÓ MOLT POSITIVA, PROPORCIONANT, ALHORA, EINES CONCRETES PER RECONÈIXER EL PROBLEMA DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE I VIES D’ACTUACIÓ PER EVITAR-HO I AFRONTAR-HO.

TALLER DIRIGIT, PRINCIPALMENT, A:

**Centres Educatius** d’Ensenyança Secundària, Batxillerat i Universitària. **Col·lectius, Associacions i Entitats relacionades amb la lluita contra la violència de gènere. Ajuntaments i Entitats Culturals** (Biblioteques, centres Cívics...) amb capacitat per fer arribar els objectius d’aquest projecte a la major part de la població.

Aquest projecte **va dirigit**, en primer lloc, **a les dones** perquè prenguin consciència de les situacions inacceptables en les que es poden veure immerses i la necessitat de denunciar les pràctiques de violència masclista; per altra banda, es dirigeix **a les noves generacions**, per tal de crear una sensibilitat clara vers la violència de gènere amb un caràcter preventiu; també es vol adreçar **al conjunt de la societat** perquè tothom actui decididament contra aquesta mena de violència; i, per fi, a les institucions i organismes públics i privats perquè aquest projecte serveixi de reflexió i motivació en les seves línies de treball.

MODALITATS

Els tallers han estat dissenyats en dues modalitats per tal d’adaptar-se a les disponibilitats reals de les entitats i persones als quals van adreçats:

**MODALITAT A:**

2 hores (una única sessió).

**MODALITAT B:**

Teatre-debat amb l’espectacle *L’amor no fa mal*.

ESTRUCTURA

Presentació del tallers i els seus objectius.

Exhibició dels documentals “**Ferides**” i “**Buits**”.

Debat-col·loqui sobre els documentals.

Realització de les activitats proposades als dossiers de treball.

Avaluació de l’experiència constatant si, en efecte, ha servit per desenvolupar una nova consciència per crear unes eines concretes de lluita contra la violència de gènere.